

Hochschule für Musik, Klassik

Meisterkurs Saxophon mit Patrick Stadler

Solokonzert Patrick Stadler

Sonntag, 16. März 2025, 19.00 Uhr
Neuer Saal der Musik-Akademie Basel

Eintritt frei

Meisterkurs Saxophon

Montag, 17. März 2025, 10.00–13.00 Uhr und 14.00–17.00 Uhr
Studio 1 der Musik-Akademie Basel

Dienstag, 18. März 2025, 10.00–13.00 Uhr und 14.00–17.00 Uhr
Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel

Gasthörer:innen willkommen!



Montag, 17.03.2025

Studio 1

10.00–11.00 Uhr	María del Carmen Salguero Indias, Saxophon Klasse: Marcus Weiss	Salvatore Sciarrino (*1947) <i>L'Orologio di Bergson</i> für Flöte (Saxophon) solo (1999)
11.00–12.00 Uhr	Pol Cabrera Plaza, Saxophon Klasse: Marcus Weiss	Georges Aperghis (*1945) <i>Alter Ego</i> für Tenorsaxophon (2001)
12.00–13.00 Uhr	A-Delta Trio María del Carmen Chamizo Martín, Saxophon Álvaro Rodríguez Cabezas, Saxophon Miguel Rodrigo Fernández de la Fuente, Saxophon Einstudierung: Anton Kernjak, Claudio Martínez Mehner & Markus Weiss	Heitor Villa-Lobos (1887–1959) Trio für Oboe, Klarinette und Fagott (Saxophontrio) W 182 (1921) Animé Languissament Vivo
14.00–15.00 Uhr	Clara de Sousa Gonçalves, Saxophon Klasse: Marcus Weiss	Pierre Boulez (1925–2016) <i>Dialogue de l'ombre double</i> für Klarinette (Saxophon) und Elektronik (1985–2001)
15.00–16.00 Uhr	Saya Yamamoto, Saxophon Klasse: Marcus Weiss	Simone Movio (*1978) <i>Zahir III</i> für Baritonsaxophon und Live-Elektronik (2010/11)
16.00–17.00 Uhr	Alle	Vortrag und Diskussion

Dienstag, 18.03.2025

Klaus Linder-Saal

10.00–11.00 Uhr	Alexander Prill, Saxophon Klasse: Marcus Weiss	Giorgio Netti (*1963) <i>Aeon</i> für Saxophon, Akkordeon und Kontrabass (2022/23)
11.00–12.00 Uhr	Pattranant Pliensakul, Saxophon Klasse: Marcus Weiss	Pierre Jodlowski (*1971) <i>Le dernier songe de Samuel Beckett</i> für Tenorsaxophon und Elektronik (2013)
12.00–13.00 Uhr	Marc Baltrons Fàbregas, Saxophon Klasse: Marcus Weiss	Balz Trümpy (*1946) Variationen für Altsaxophon solo (1972, rev. 2001)
14.00–15.00 Uhr	Juan Camilo Trujillo Uribe, Saxophon Klasse: Marcus Weiss	Nadir Vassena (*1970) <i>mute materie</i> . Ein Präludium und zwei Echos für Altsaxophon (2010) Preludio incerto Eco ariosa Eco lontana
15.00–16.00 Uhr	Anastasiia Posmeha, Saxophon Klasse: Marcus Weiss	Florent Schmitt (1870–1958) <i>Légende</i> für Altsaxophon und Orchester (Klavier) op. 66 (1918)
16.00–17.00 Uhr	Peerasathe Kahasatian, Saxophon Klasse: Marcus Weiss	Edison Denissow (1929–1996) Sonate für Altsaxophon und Klavier (1970) Allegro Lento Allegro moderato

Der Saxophonist **Patrick Stadler** widmet sich mit grosser Leidenschaft der zeitgenössischen Musik. Als Mitglied des Ensembles Nickel und Ensemble Inverspace nimmt er hierbei eine Vorreiterrolle ein und trägt wesentlich zur Schaffung neuer Werke bei. 2023 wurde er hierfür mit dem Schweizer Musikpreis ausgezeichnet. Zahlreiche CD-Einspielungen, Auftritte an namhaften Festivals und Rundfunkaufnahmen bezeugen sein grosses Engagement. Als Solist trat er unter anderem mit dem WDR Sinfonieorchester, Ensemble Resonanz, Thessaloniki State Symphony Orchestra, dem Sinfonieorchester Basel und dem Kammerorchester Basel auf. Seit 2019 lehrt Patrick Stadler als Professor für Saxophon, Kammermusik und zeitgenössische Musik an der Hochschule für Musik in Nürnberg und ist Dozent bei den Internationalen Ferienkursen für Neue Musik in Darmstadt. Workshops und Meisterkurse an renommierten Universitäten weltweit ergänzen seine pädagogischen Tätigkeiten.

www.patrickstadler.com